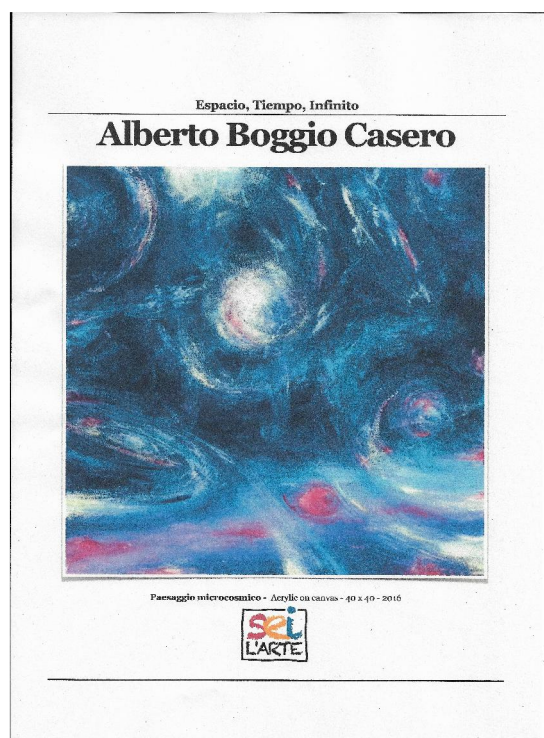


Mostra Espacio, Tiempo, Infinito Barcelona June 2023

Art curator Mara Campaner Treviso - Venezia



Espacio, Tiempo, Infinito

Alberto Boggio Casero

Alberto Boggio Casero sa costruire una pittura di significato, che potrebbe essere letta in chiave spirituale, o addirittura esoterica. Le sue scansioni occupano uno spazio razionale dove convivono momenti diversi, che appartengono a momenti inconsci separati, e che non rispondono quindi a schemi precostituiti. La pittura di Alberto si relaziona in modo duplice con l'irreale, proponendosi da un lato come astrattismo che allude alla spiritualità, e dall'altro ancorandosi alla concretezza del riconoscibile, e quindi esplicitando una denominazione nei titoli delle sue opere, che delimita volutamente gli spazi interpretativi della rappresentazione.

Alberto Boggio Casero knows how to construct a painting of meaning, which could be read in a spiritual, or even esoteric key. His scans occupy a rational space where different moments coexist, belonging to separate unconscious moments, and therefore not responding to pre-constituted schemes. Alberto's painting relates to the unreal in two ways, on the one hand presenting itself as abstractionism that alludes to spirituality, and on the other anchoring itself in the concreteness of the recognisable, and thus explicitly naming the titles of his works, which deliberately delimits the interpretative spaces of representation.

Alberto Boggio Casero sabe construir una pintura de sentido, que podría leerse en clave espiritual, o incluso esotérica. Sus escaneos ocupan un espacio racional en el que coexisten diferentes momentos, pertenecientes a momentos inconscientes separados, y que por tanto no responden a esquemas preconstituidos. La pintura de Alberto se relaciona con lo irreal de dos maneras, por un lado presentándose como abstraccionismo que alude a la espiritualidad, y por otro anclándose en la concreción de lo reconocible, y así nombrando explícitamente los títulos de sus obras, lo que delimita deliberadamente los espacios interpretativos de la representación.

